

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Санкт-Петербургской
академии художеств

С.И. Михайловский

«11» апреля 2022 г.

Принято на заседании Ученого
совета Санкт-Петербургской
академии художеств протокол № 4.
от «3» марта 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность

5.10.3. Виды искусства

(Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа
- 1.2. Нормативные документы, составляющие нормативную правовую базу разработки ООП аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»
- 1.3. Общая характеристика подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»
 - 1.3.1. Цель аспирантуры
 - 1.3.2. Основные задачи подготовки аспиранта
 - 1.3.3. Трудоемкость ООП аспирантуры
 - 1.3.4. Требования к поступающему в аспирантуру

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
- 2.5. Результаты освоения ООП аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП (аспирантура) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)».

- 3.1. План научной деятельности
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. Учебный план подготовки
- 3.4. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
- 3.5. Программы практической подготовки и организация научно-исследовательской работы обучающихся
- 3.6. Итоговая аттестация

4. Фактическое ресурсное обеспечение ООП (аспирантура) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

- 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП
- 4.2. Кадровые условия реализации программы аспирантуры
- 4.3. Материально-техническое обеспечение

5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП (аспирантура) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

- 5.1. Документы, регулирующие систему оценки качества знаний обучающихся
- 5.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Приложение 1. План научной деятельности

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочий учебный план

Приложение 4. Аннотации программ учебных дисциплин, практик

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа, реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина» (далее – Санкт-Петербургская академия художеств, Академия художеств) по научной специальности **5.10.3 Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина с учетом требований рынка труда и федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Программа аспирантуры включает в себя комплект документов, в котором определены требования к результатам ее освоения, содержащий план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики.

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

В программе аспирантуры определяются планируемые результаты ее освоения - результаты научной (научно-исследовательской) деятельности, результаты освоения дисциплин (модулей), результаты прохождения практики.

Структура и содержание образовательной программы аспирантуры по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура):

- План научной деятельности
- Учебный план и календарный график
- Рабочие программы учебных дисциплин.
- Программа педагогической практической подготовки.
- Программа итоговой аттестации.

1.2. Нормативные документы, составляющие нормативную правовую базу разработки ООП аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Настоящая основная образовательная программа (далее – ООП) подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), реализуемая Санкт-Петербургской академией художеств, разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ:
- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2021 N 786 "Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. N 118"

- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122 "Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)"

- Приказ Минобрнауки России от 06.08.2021 N 721 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре"

- Паспорт научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (с указанием конкретного искусства)»

- Приказ Минобрнауки России от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»

- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина»;

- Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (утверждено решением Ученого совета №4 от 03.03.2022)

- «Правила приема на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (ежегодно утверждаемые решением Ученого совета);

- Другие локальные акты Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

1.3. Общая характеристика подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

1.3.1. В соответствии с действующим законодательством РФ аспирантура представляет собой третий уровень высшего образования. Аспирантура в Санкт-Петербургской академии художеств по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» создана для углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки к научно-исследовательской и преподавательской деятельности в сфере искусствознания и искусства.

Цель аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, обладающих глубокими историко-теоретическими, исследовательскими и педагогическими знаниями в сфере теории и истории изобразительного искусства и архитектуры, а также практическими навыками и умениями для успешной научно-исследовательской и преподавательской работы с применением своих знаний в области искусствоведения, художественной критики и межкультурной коммуникации; кадров, способных к инновационной деятельности в сфере науки, образования, культуры и управления.

Научная специальность предполагает соединение в образовательном процессе нескольких составляющих. Во-первых, теоретическая и методологическая подготовка в сфере теории и истории искусства как продолжение традиций классического академического образования. Во-вторых, научно-исследовательская подготовка (история и философия науки, методология научного исследования, проблемы исследования современного искусства). В-третьих, научно-педагогическая подготовка (основы подготовки преподавателя высшей школы, педагогическая практика).

В основе научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» – понимание современного искусствоведа как профессионала, который должен свободно ориентироваться в актуальной эстетической и художественной проблематике и практике художественной жизни. В новых условиях искусствовед – не только исследователь истории и теории искусства, но и активно работающий аналитик актуального художественного процесса.

1.3.2. Основными задачами подготовки аспиранта являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- совершенствование философской подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка для использования в научной и профессиональной деятельности;

1.3.3. Трудоемкость ООП аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Обучение по основной образовательной программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» осуществляется в очной форме.

Трудоемкость образовательной программы по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» за весь период обучения составляет 180 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики и время, отводимое на контроль качества освоения аспирантом ООП.

Объем основной профессиональной образовательной программы по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, составляет 3 года.

Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.е.

При условии освоения основной образовательной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и успешного прохождения итоговой аттестации (ИА) выдается свидетельство об окончании аспирантуры и заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике".

Реализация программы аспирантуры возможна с использованием сетевой формы, применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Трудоемкость освоения ООП

Наименование элемента программы	Объем (в з.е. и часах)
1. Научный компонент	147 (5292 часа)
1.1 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	124 (4464 час.)
1.2 Подготовка публикаций	18 (648 час.)
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного	5 (180 час.)

исследования	
2. Образовательный компонент	27 (972 час.)
2.1 Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов История и философия науки Иностранный язык Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ): Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность Жанры и стили в изобразительном искусстве Элективные дисциплины: Проблемы исследования современного искусства (по выбору) Критика и современный художественный процесс (по выбору) Основы подготовки преподавателя высшей школы (по выбору) Педагогика и психология высшей школы (по выбору)	15 (540 час.)
2.2 Практика Педагогическая практика	5 (180 час.)
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам и практике	7 (252 час.)
3. Итоговая аттестация	6 (216 час.)
Объем программы аспирантуры	180 (6480 час.)

Структура подготовки в аспирантуре включает в себя три основных элемента:

1) **Научный компонент** включает в себя: научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации; подготовку публикаций и научных докладов на конференциях по теме исследования; промежуточную аттестацию по результатам этапов выполнения научного исследования.

2) **Образовательный компонент** составляют дисциплины, обеспечивающие методологическую и методическую оснастку научной деятельности аспиранта, а также направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов: «История и философия науки», «Иностранный язык», Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ). Модуль включает в себя следующие дисциплины: «Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства», «Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность», «Жанры и стили в изобразительном искусстве», а также элективные дисциплины «Проблемы исследования современного искусства» (по выбору), «Критика и современный художественный процесс» (по выбору), «Основы подготовки преподавателя высшей школы» (по выбору), «Педагогика и психология высшей школы» (по выбору). Данный компонент включает в себя педагогическую практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и промежуточную аттестацию по дисциплинам и практике, включая кандидатские экзамены.

3) **Итоговая аттестация** включает в себя подготовку и представление аспирантом к обсуждению на заседании кафедры диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения включает оформление диссертации и автореферата и их представление на кафедру и в диссертационный совет.

Оценка освоения аспирантом исследовательской составляющей предполагает получение рекомендации кафедры о представлении диссертационного исследования к защите, опубликование результатов исследований аспиранта в научных изданиях, в том

числе в изданиях, включенных в перечень, определяемый Высшей аттестационной комиссией Минобрнауки России, а также в материалах профильных научных конференций.

1.3.4. Требования к поступающему в аспирантуру:

Правом обучения по программам подготовки аспирантов обладают лица, имеющие высшее образование (специалитет, магистратура), независимо от направления подготовки (специальности).

Условия приема в аспирантуру определяются Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным постановлением Правительства РФ и Правилами приема в Академию художеств, утверждаемыми ежегодно.

Обучение в аспирантуре производится во очной форме обучения. Прием на обучение осуществляется в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц. Количество мест для обучения на основе договоров об оказании платных образовательных услуг утверждается Министерством культуры в соответствии с потребностями Академии (кафедр) в обучающихся.

Прием по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний в форме экзаменов.

Целью вступительных испытаний является выявление у поступающих способностей к пониманию задач и навыков будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания; преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования).

Поступающий на обучение по программам аспирантуры по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства» (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) при вступительных испытаниях должен продемонстрировать знания по истории и теории изобразительного искусства и архитектуры на уровне программы по всеобщей истории искусства, изучаемой в высшей школе (специалитет или магистратура), умение комментировать и интерпретировать произведения различных видов и жанров искусства, продемонстрировать широкий историко-культурный и теоретико-методологический кругозор.

По научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» сдается три вступительных испытания:

- специальная дисциплина (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура);
- философия;
- иностранный язык.

Цель вступительного испытания по *специальной дисциплине* «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» предполагает проверку общего теоретического и исторического уровня знаний поступающего в аспирантуру. Абитуриент, специализирующийся в области искусствоведения, должен иметь представление о достижениях и проблемах, стоящих в настоящее время перед искусствоведением как сферой научного знания, продемонстрировать знания не только по истории, но и теории искусства. Первый и второй вопросы вступительного испытания связаны с конкретными проблемами истории искусства. Третий вопрос – представляет собой собеседование по предполагаемой теме диссертации, ее научной и источниковедческой базе, предполагаемых научных результатах.

Знания поступающих в аспирантуру оцениваются по 10-балльной системе, исходя из следующих критериев:

- знание основных периодов истории мирового и отечественного искусства.
- знание специфики художественных явлений (стилей, направлений, течений, школ, жанров) в мировом и отечественном искусстве.

- знание особенностей художественного творчества отдельных мастеров мирового и отечественного искусства.
- знание основных понятий теории и истории искусства и владение профессиональной терминологией.
- знание основных методологических подходов в сфере истории и теории искусства.
- анализ художественного произведения в совокупности формальных и содержательных компонентов (в зависимости от избранного научного направления – изобразительное искусство, музыка, театр, экранные искусства).

В результате испытания по *философии* поступающий в аспирантуру должен:

- иметь представление о своеобразии философии, её месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле человеческой жизни;

- понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней;

- знать условия формирования личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры;

- понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;

- иметь представление о многообразии форм человеческого знания, соотношения истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни;

- понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и её исторических типов, знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию.

- уметь осмысливать ранее существовавшие и новые философские школы;

- уметь применять методы диалектики при изучении социально-философских дисциплин и гуманитарных и рассмотрении конкретных практических вопросов;

- уметь сравнивать ценностно-нормативные ориентации конкретных культурно-исторических эпох;

- уметь квалифицированно и корректно доказывать и обосновывать собственную точку зрения при анализе философских проблем.

Цель вступительного испытания по *иностранному языку* – определить у поступающих в аспирантуру уровень владения иностранным языком, умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения, рассматривать языковой материал как средство реализации речевого общения.

На вступительном испытании поступающий должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством культурного и профессионального общения. Поступающий должен владеть орфографическими, лексическими и грамматическими нормами иностранного языка и правильно использовать их во всех видах речевой деятельности, представленных в сфере профессионального: и научного общения.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-

прикладное искусство и архитектура)» включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания:

- работу в высших учебных заведениях, средних и средних специальных учебных заведениях, гимназиях, лицеях;
- академических институтах и других НИИ, архивах, музеях, библиотеках;
- художественных галереях и фондах;
- органах таможенного контроля РФ и экспертизы художественных ценностей;
- экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля;
- в средствах массовой информации (СМИ, включая электронные);
- в органах государственного управления и местного самоуправления;
- в организациях и других учреждениях культуры и искусства;
- в органах охраны культурного наследия, реставрационных мастерских, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- в предпринимательской и организационно-управленческой деятельности в сфере искусства (организация и проведение художественных проектов).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения:
 - разработка программ проведения научных исследований, подготовка заданий для проведения исследовательских и научных работ;
 - сбор, обработка, анализ и систематизация научной информации по теме исследования, выбор и обоснование методик и средств решения поставленных задач;
 - разработка методик и организации проведения экспериментов и испытаний, анализ их результатов;
 - подготовка научных отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований;
 - участие в конференциях, симпозиумах, школах, семинарах и т.д.;
 - защита объектов интеллектуальной собственности, управление результатами научно-исследовательской деятельности.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Основные виды профессиональной деятельности выпускника связаны с работой в качестве преподавателя, научного работника, сотрудника музеев (художественных фондов, библиотек, архивов), эксперта и аналитика, государственного служащего, работника федеральных и иных органов культуры и охраны культурного наследия, работника средств массовой информации, творческого работника, куратора, галериста, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму.

Сферы возможной практической деятельности выпускников-искусствоведов Академии художеств:

- музеи, выставочные центры, галереи, аукционы; художественные фонды и конкурсы; международные каналы радио и телевидения, рекламные агентства, студии дизайна; туристический бизнес;

- в художественно-выставочной, издательской сферах; экспертиза антиквариата и произведений искусства;

- в музеях, университетах, исследовательских институтах, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках;

- редакционно-издательская деятельность в учреждениях культуры и искусства, художественная критика, экскурсионная деятельность;

- преподавание истории и теории искусства, мировой художественной культуры, художественной критики в учреждениях высшего образования;

Программа аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» решает следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1) в научно-исследовательской деятельности:

- подготовка и проведение научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП аспирантуры;
- анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, использования комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
- написание статей и научных трудов в соответствии с тематикой, проводимых исследований; участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах;
- умение распространять и популяризировать результаты своих научных исследований в устной, письменной, виртуальной формах;
- подготовка и проведение научных семинаров и научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;
- использование в исследовательской практике современного программного обеспечения в соответствии с профилем ООП аспирантуры, в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем.

2) в педагогической деятельности:

- умение применять и практически использовать полученные знания в педагогической деятельности по преподаванию курсов всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства, истории декоративно-прикладного искусства, мировой художественной культуры на всех уровнях общего и профессионального образования;
- умение анализировать и объяснять историко-культурные, художественные аспекты, причинно-следственные связи, роль человеческого фактора в процессе эволюции всеобщей истории искусства, цивилизационную, историческую,

- историко-художественную, формально-образную, стилевую и концептуальную составляющие историко-художественного процесса всеобщей истории искусства, истории отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- применение современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.

2.5. Результаты освоения ООП аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

В результате освоения ООП аспирантуры выпускник должен:

- иметь способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области, а также проводить комплексные исследования;
- иметь способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- знать современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- иметь способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;
- уметь анализировать и объяснять формально-стилистические, образно-тематические, духовно-смысловые, культурно-исторические, социально-исторические и прочие аспекты эволюции истории искусства;
- иметь способность к подготовке аналитической информации для осуществления научно-исследовательской деятельности в сфере теории и истории искусства с учетом искусствоведческого, культурно-исторического, антропологического и других аспектов;
- иметь способность к междисциплинарному взаимодействию в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач;
- обладать пониманием места истории и теории искусства (искусствоведения) в системе современного гуманитарного знания;
- иметь готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- иметь готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- иметь готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- владеть навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства, мировой художественной культуры в высших учебных заведениях;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;
- иметь способность к разработке искусствоведческих, историко-культурных, эстетических аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в преподавательской деятельности.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП (аспирантура) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)».

Программа аспирантуры включает в себя комплект документов, в которых определены требования к результатам ее освоения, содержащий план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики.

Основная образовательная программа аспирантуры предусматривает освоение следующих элементов:

1. Научный компонент;
2. Образовательный компонент;
3. Итоговая аттестация.

Научный компонент направлен на подготовку диссертационного исследования. Образовательный – обеспечивает аспиранта необходимыми знаниями, умениями и навыками для выполнения научного исследования и подготовки к сдаче кандидатских экзаменов.

В программе аспирантуры определяются планируемые результаты ее освоения - результаты научной (научно-исследовательской) деятельности, результаты освоения дисциплин (модулей), результаты прохождения практики.

В соответствии федеральными государственными требованиями к структуре программ аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется следующими документами:

- планом научной деятельности
- рабочим учебным планом аспирантуры;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- программами практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. План научной деятельности

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

Научно-исследовательская деятельность аспиранта является обязательной составляющей программы его подготовки и может проводиться на базе кафедр Академии, образовательных учреждений, научно-исследовательских институтов, других предприятий и организаций.

В рамках освоения программ аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации к защите.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Научный компонент предусматривает апробацию диссертационного исследования в публикациях и докладах аспиранта на конференциях.

НИР в аспирантуре основывается на участии аспиранта в фундаментальных, поисковых, методических и прикладных научных исследованиях и предусматривает соответствие основной проблематике научной специальности, по которой подготавливается диссертация.

Основными *задачами* научно-исследовательской работы аспиранта являются:

- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных экспериментальных и эмпирических данных, овладение современными методами исследований;

- выработка способов решения профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию творческого потенциала.

Содержание научно-исследовательской работы аспиранта определяется научным руководителем и предполагает осуществление следующих видов работ:

- выполнение всех видов научно-исследовательских работ, осуществляемых на соответствующей базе;

- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, семинаров, дискуссий;

- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;

- осуществление самостоятельного исследования по теме диссертации.

3.2. Календарный учебный график

Календарный график входит в приложения к настоящей ООП.

3.3. Учебный план подготовки (аспирантура) 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Учебный план является основным документом, регламентирующим учебный процесс.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих подготовку аспиранта данной научной специальности. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Основная образовательная программа аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» предусматривает освоение следующих блоков:

Образовательный компонент;

Итоговая аттестация.

Образовательный компонент направлен на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов и предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (модуль).

Элективные дисциплины по выбору: «Проблемы исследования современного искусства» или «Критика и современный художественный процесс»; «Основы подготовки преподавателя высшей школы» или «Педагогика и психология высшей школы».

Факультативы: «Искусствоведение в системе гуманитарного знания», «Терминологический аспект языка специальности», «Практическая стилистика научного текста».

Целевая установка дисциплин заключается в формировании системных философско-методологических и историко-теоретических знаний, навыков и умений. Задачи дисциплин имеют контекстуальный характер, необходимый для последующего выполнения научно-исследовательской работы.

3.4. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

В соответствии с федеральными государственными требованиями к программам аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами практической подготовки; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин приведены в соответствующем Приложении.

Требования к результатам освоения программ учебных дисциплин:

- формирование у аспиранта умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных экспериментальных и эмпирических данных;
- овладение современными методами исследований;
- усовершенствование способов решения профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию творческого потенциала.

Основным результатом освоения программ учебных дисциплин является создание текста диссертационного исследования.

3.5. Программы практической подготовки и организация научно-исследовательской работы обучающихся

В соответствии с федеральными государственными требованиями к программам аспирантуры по научной специальности «Виды искусства» раздел основной образовательной программы аспирантуры «Педагогическая практическая подготовка» является обязательным и представляет собой вид деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практическая подготовка закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют проведению диссертационного исследования.

Программа практики

При реализации данной ООП предусматриваются следующий вид практической подготовки:

- педагогическая.

Цели практической подготовки

Целью педагогической практической подготовки является формирование у аспирантов профессиональной компетентности будущего преподавателя высшей школы.

Задачи практической подготовки

Основными **задачами** педагогической практической подготовки являются:

- формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности в высшем учебном заведении, в частности, содержании учебной, учебно-методической и научно-методической работы, формах организации учебного процесса и методиках преподавания теории и истории искусства, применения прогрессивных образовательных технологий в процессе обучения студентов;
- овладение методами преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении, а также практическими умениями и навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, постановки и систематизации учебных и воспитательных целей и задач, устного и письменного изложения предметного материала, проведения отдельных видов учебных

занятий, осуществления контроля знаний студентов, подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам учебного плана;

- профессионально-педагогическая ориентация аспирантов и развитие у них индивидуально-личностных и профессиональных качеств преподавателя высшей школы, навыков профессиональной риторики;
- приобретение навыков построения эффективных форм общения со студентами в системе «студент-преподаватель» и профессорско-преподавательским коллективом;
- приобретение практического опыта педагогической работы в высшем учебном заведении;
- приобщение аспирантов к образовательным задачам, решаемым в Академии, вовлечение аспирантов в научно-педагогическую деятельность профильной кафедры;
- укрепление у аспирантов мотивации к педагогической работе в высших учебных заведениях;
- реализация возможности сочетания педагогической деятельности с научно-исследовательской работой, способствующего углубленному пониманию аспирантами проблематики и содержания изучаемой специальности;
- комплексная оценка результатов психолого-педагогической, социальной, информационно-технологической подготовки аспиранта к самостоятельной и эффективной научно-педагогической деятельности.

Педагогическая практическая подготовка аспирантов проводится на 2-й год обучения.

Место практики в структуре ОПОП

Продолжительность и сроки практики. У аспирантов очной формы обучения педагогическая практика проходит в 3 и 4 семестре 2-го года обучения (216 часов, 6 зачетных единиц: 108 часов в 3 семестре и 108 часов в 4 семестре).

Дисциплины (модули), на освоении которых базируется данная практическая подготовка: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «История и философия науки», «Иностранный язык», «Критика и современный художественный процесс», («Проблемы исследования современного искусства»), «Основы подготовки преподавателя высшей школы» («Педагогика и психология высшей школы»).

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП и необходимым при освоении данной практической подготовки:

- способность к формированию новых идей;
- способность к свободному использованию родного и иностранного языков как средства делового общения;
- способность к использованию на практике навыков организации научно-педагогической деятельности, управления коллективом, приобретению навыков командной работы, оцениванию результатов и качества своей практической деятельности;
- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой деятельности и углублять свое мировоззрение;
- способность применять современные методы и методики преподавания и исследования.

Теоретические дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «История и философия науки», «Проблемы исследования современного искусства» («Критика и современный художественный процесс»), «Основы подготовки преподавателя высшей школы» («Педагогика и психология высшей школы»).

Организация процесса и руководство практической подготовкой

Руководитель практической подготовки назначается заведующим профильной кафедрой из числа преподавателей данной кафедры (кафедра русского искусства, кафедра зарубежного искусства, кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного исследования).

Обязанности руководителя практической подготовки от кафедры

- руководитель практической подготовки составляет календарный план и программу прохождения практической подготовки каждому аспиранту и согласовывает их с руководителем практической подготовки от предприятия;
- обеспечивает прохождение практической подготовки и руководит работой аспирантов, предусмотренной программой практики;
- проводит индивидуальные консультации, рекомендует основную и дополнительную литературу;
- рассматривает отчеты аспирантов о практической подготовке, дает отзыв и заключение о прохождении практической подготовки, заполняет соответствующие разделы Дневника практической подготовки аспиранта;
- оценивает результаты прохождения практической подготовки аспиранта и ставит итоговую оценку как руководитель практики от Академии.

Обязанности руководителя практической подготовки – представителя базы практики

- распределяет аспирантов по рабочим местам,
- контролирует соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами,
- знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте,
- контролирует ведение дневников, подготовку отчетов, составление аспирантами отчетов о практической подготовке.
- готовит производственную характеристику – отзыв от предприятия (организации) и ставит итоговую оценку.

Права и обязанности аспиранта-практиканта

Права:

- обеспеченность рабочим местом;
- возможность обращения по всем возникающим проблемам и вопросам к руководителю практической подготовки – представителю направляющей кафедры и представителю Академии;
- возможность доступа к информации, необходимой для выполнения программы практики и т.д.

Обязанности:

- ведение Дневника практической подготовки, выполнение намеченной программы;
- подчинение правилам внутреннего распорядка, действующим в Академии художеств;
- соблюдение правил техники безопасности и производственной санитарии;
- представление в установленном порядке руководителю практической подготовки обязательных документов о прохождении практики.

Основные базы практики аспирантов

Основной базой проведения педагогической практики аспирантов является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (Факультет

теории и истории искусств, Факультет живописи, Факультет графики, Факультет архитектуры, Факультет скульптуры).

Содержание практической подготовки

Педагогическая практическая подготовка предусматривает следующие обязательные виды деятельности:

- учебная аудиторная работа (проведение лекций под контролем научного руководителя, семинарских и практических занятий со студентами по дисциплинам профильной кафедры, предусмотренными программами высшего и среднего профессионального образования);

- учебная внеаудиторная работа (проведение индивидуальных консультаций по учебным дисциплинам, проверка домашних заданий, рефератов, контрольных заданий студентов очной формы обучения, проверка и рецензирование контрольных работ студентов заочной формы обучения);

- посещение лекционных, семинарских и практических занятий, проводимых преподавателями профильной кафедры;

- теоретическая работа (ознакомление с федеральными государственными образовательными стандартами, рабочими учебными планами, учебно-методическими комплексами по дисциплинам соответствующей кафедры, изучение методических материалов по осуществлению контроля качества знаний студентов (положений, инструкций и т.д.);

- самостоятельная учебно-методическая работа под контролем научного руководителя (подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям, включающая составление письменных планов-конспектов; при возможности предоставления аспиранту такой формы практики – составление тестовых заданий для контроля знаний студентов, контрольных заданий, заданий для самостоятельной работы студентов, подготовка презентаций и т.д.).

Доля лекционных занятий в объеме учебной аудиторной работы определяется для каждого аспиранта индивидуально.

Конкретное содержание педагогической практической подготовки аспиранта определяется заведующим (заместителем заведующего) кафедрой и научным руководителем в зависимости от индивидуального уровня педагогической и научной подготовки, плана работы над диссертационным исследованием.

Для всех видов деятельности при прохождении педагогической практической подготовки устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

При прохождении педагогической практики аспирант осуществляет педагогическую деятельность под руководством научного руководителя и получает от него консультации.

В период прохождения педагогической практики аспиранты подчиняются правилам внутреннего распорядка Академии.

Перенос сроков прохождения педагогической практической подготовки по состоянию здоровья осуществляется приказом ректора на основании личного заявления аспиранта на имя ректора, согласованного с заведующим (заместителем заведующего) кафедрой и научным руководителем, и соответствующего медицинского заключения.

Требования к результатам освоения практической подготовки

- формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности в высшем учебном заведении, о содержании учебной, учебно-методической и научно-методической работы, формах организации учебного процесса и методиках преподавания теории и истории искусства, применения прогрессивных образовательных технологий в процессе обучения студентов;

- овладение методами преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении и навыками структурирования учебного материала;

- профессионально-педагогическая ориентация аспирантов и развитие у них индивидуально-личностных и профессиональных качеств преподавателя высшей школы, навыков профессиональной риторики;

- наработка практического опыта педагогической работы в высшем учебном заведении;

- приобщение аспирантов к образовательным задачам, вовлечение аспирантов в научно-педагогическую деятельность профильной кафедры;

- развитие у аспирантов мотивации к педагогической работе в высших учебных заведениях;

- реализация возможности сочетания педагогической деятельности с научно-исследовательской работой.

Педагогическая практическая подготовка должна способствовать работе аспиранта над диссертационным исследованием.

Формы аттестации

Работа аспиранта контролируется руководителем практической подготовки. Руководитель дает консультации по выполнению заданий и одновременно контролирует отношение аспиранта к работе, выполнению индивидуального задания и его оформлению в отчете.

Аттестация проходит в виде публичной защиты отчета по практической подготовке и предоставления отчетных материалов, установленных заданием по выполнению практической подготовки.

Отчет по практической подготовке должен быть представлен руководителю практической подготовки в объеме, установленном кафедрой, и содержать ответы на все задания, список источников информации и приложения (включая материалы, созданные во время прохождения практической подготовки).

Отчет должен быть заверен подписью руководителя от базы практики и печатью предприятия на титульном листе.

Отчет представляется не позднее, чем за 5 дней до установленного дня защиты.

Защиту принимает комиссия в составе заведующего кафедрой и руководителя практической подготовки от кафедры. Комиссия выставляет оценку по пятибалльной шкале.

К защите аспирант должен представить следующие материалы:

- отчет о прохождении практической подготовки;
- дневник практической подготовки;
- характеристику, выданную и заверенную руководителем от базы практической подготовки;
- подготовленные аспирантом материалы по диссертационной работе и другие материалы.

К отчету необходимо приложить все первичные документы, которые аспирант был обязан составить и заполнить во время прохождения практической подготовки.

Оценка по практической подготовке (зачет) заносится в экзаменационную ведомость и индивидуальный план аспиранта, приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости аспирантов.

3.6. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация аспирантов включает в себя представление для обсуждения на заседании кафедры диссертационной работы на соискание степени кандидата наук. Диссертационная работа должна соответствовать критериям, установленным для диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Кандидатская диссертация является самостоятельным научным исследованием, выполняемым под руководством научного руководителя. Она содержит совокупность

результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, и свидетельствует о способностях автора проводить самостоятельные научные исследования, опираясь на теоретические знания и практические навыки. Она должна соответствовать современному уровню развития искусствоведения, а ее тема – быть актуальной.

Диссертация является полноценной научной работой и отличается:

- актуальностью изучаемой проблемы;
- новизной исследования;
- высоким уровнем теоретической и методологической проработки проблемы;
- качеством и соответствием методов исследования поставленной проблеме;
- полнотой, системностью и многовариантностью подходов к решению рассматриваемой проблемы;
- результативностью решения конкретных научных задач, имеющих значение для определенной отрасли науки;
- практической и теоретической значимостью.

В диссертации должны быть представлены степень изученность проблемы, сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования; определены хронологические рамки исследования. Результаты диссертации должны иметь высокую научную достоверность. Текст диссертации должен быть четко структурирован.

4. Фактическое ресурсное обеспечение ООП (аспирантура) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации ООП аспирантуры по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)».

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП

В соответствии с п. 16 федеральных государственных требований к программам аспирантуры норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры (адъюнктуры), на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

Комплект учебно-методических документов, определяющих содержание и методы реализации процесса обучения в аспирантуре, включающий в себя: план научной деятельности, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практики, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, а также программы вступительных испытаний, кандидатских экзаменов, – доступен для профессорско-преподавательского состава и аспирантов.

Образовательный процесс на 100% обеспечен учебно-методической документацией, используемой в образовательном процессе.

Академия обеспечивает каждого аспиранта основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для успешного освоения образовательной программы по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Научная библиотека Российской академии художеств, Учебная библиотека Санкт-Петербургской академии художеств удовлетворяют требованиям, необходимым для проведения искусствоведческих научных исследований.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается доступом каждого аспиранта к фондам библиотеки, электронно-библиотечной системе, а также наглядным пособиям, мультимедийным, аудио-, видеоматериалам.

Образовательный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой.

4.2. Кадровые условия реализации программы аспирантуры

Реализация ООП аспирантуры обеспечена научно-педагогическими кадрами по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)».

В соответствии с п. 18. федеральных государственных требований к программам аспирантуры не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Доля штатных научно-педагогических работников составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников составляет не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет – 100%.

Научные руководители имеют ученые степени, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по научной специальности, имеют публикации по результатам научно-исследовательской деятельности в ведущих рецензируемых научных изданиях, а также осуществляют апробацию результатов научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

Преподаватели, обеспечивающие учебный процесс аспирантуры, регулярно ведут самостоятельные исследовательские проекты, участвуют в исследовательских проектах, регулярно публикуются в отечественных научных журналах, зарубежных реферируемых журналах, трудах национальных и международных конференций, симпозиумов, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

Сведения по кадровому обеспечению ООП аспирантов 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»:

Научная специальность	Дисциплина учебного плана	Кафедра
5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»	История и философия науки	гуманит. и филос. наук
	Иностранный язык	иностраннных языков
	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	русского искусства / зарубежного искусства / истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
	Проблемы исследования современного искусства (Критика и современный художественный процесс),	русского искусства
	Основы подготовки преподавателя высшей школы (Педагогика и психология высшей школы)	гуманит. и филос. наук

Категории научных руководителей аспирантов

Научная специальность	Научные	В том числе
-----------------------	---------	-------------

	руководители (чел.)	Доктора наук, профессора (чел.)	Кандидаты наук (чел.)
5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»	20	8	12

4.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация основной образовательной программы 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» обеспечивается доступом каждого аспиранта к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы - библиотечным фондам и базам данных; наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Академия обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и (или) локальной сети Академии.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно программам аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

При реализации программы аспирантуры в сетевой форме выполнение требований к условиям реализации программы аспирантуры осуществляется с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, включая иностранные, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций, использующих сетевую форму реализации программы аспирантуры.

Кафедры, обеспечивающие учебный процесс, располагают материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом аспиранта, включает в себя лабораторное оборудование для обеспечения дисциплин, научно-исследовательской работы и практик. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд вуза содержит учебные программы, учебники, учебные и методические пособия, по всем дисциплинам рабочего учебного плана.

По дисциплинам и курсам по выбору разработаны рабочие учебные программы, аспирантам доступны пособия, циклы лекций, периодическая литература (журналы, сборники) и другие учебные и методические материалы, которые находятся на общедоступном портале электронно-методического комплекса.

В распоряжении аспирантов и преподавателей имеется уникальный архитектурно-художественный комплекс, оснащенный современным специализированным оборудованием для учебных и научных занятий:

- Научная библиотека Российской академии художеств и учебная библиотека Института, содержащая издания по всем отраслям гуманитарного знания на традиционных и электронных носителях информации; Научная библиотека РАХ располагает в т.ч. комплектами следующих профессиональных периодических изданий, необходимых для основной образовательной программы 5.10.3, журналы «Искусствознание», «Арт-хроника», «Искусство», «Антикварное обозрение», «Диалог искусств», «Искусство и образование»,

«Искусство кино», «Музыкальная Академия», «Музыкальная жизнь», «Театральная жизнь», «Балет», «Вопросы культурологии», «Вопросы литературы», «Обсерватория культуры», «Человек», «Art in America», «Contemporary theatre review» и др.;

- Научно-исследовательский музей РАХ;
- Методический фонд института.
- специализированные учебные аудитории (кабинеты новых технологий обучения, компьютерный класс), оснащенные современным проекционным оборудованием, стационарными и переносными компьютерами, видеопроекторами, видеомagniтофонами, телевизорами, CD и DVD-проигрывателями, доступом в Интернет;
- Художественные мастерские живописи (станковой, монументальной, церковно-исторической, театрално-декорационной), архитектуры, графики, скульптуры, реставрации живописи, реставрации скульптуры;
- Художественно-информационный центр факультета теории и истории искусств
- Виртуальный филиал Государственного Русского музея
- компьютерная сеть, включающая компьютеры с выходом в Интернет, компьютерный класс с мультимедиа системами;

Академия располагает программным обеспечением, необходимым для визуального обеспечения учебных дисциплин (демонстрация слайдов, слайд-шоу, презентаций, видеофильмов, графиков, таблиц, диаграмм и т.д.).

Информационные ресурсы Академии включают в себя следующие виды:

- Электронный каталог научной, учебной и справочной литературы;
- Электронный каталог авторефератов и диссертаций;
- Электронный каталог видеокассет, DVD-дисков, CD-дисков и других электронных носителей информации;
- Доступ к системе «Антиплагиат. Вуз»;
- Доступ к информационным ресурсам и электронным каталогам;
- Электронный учебно-методический комплекс Академии.

5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП (аспирантура) по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Система оценок при проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения указываются в Положении о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, разработанном Академией художеств.

Аспирантам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, могут быть зачтены дисциплины, изученные ими в другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом действующим законодательством и высшим учебным заведением.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП создан и утвержден фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень подготовки аспирантов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП аспирантуры осуществляется в соответствии с действующими нормативно-распорядительными документами.

5.1. Документы, регулирующие систему оценки качества знаний обучающихся

Порядок разработки и утверждения программ аспирантуры.

Порядок проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) в Академии художеств.

Положение о порядке освоения дисциплин по выбору (элективных дисциплин) и факультативных дисциплин обучающимися по образовательным программам высшего образования в Академии художеств.

Положение о практической подготовке обучающихся.

Положение о порядке учета индивидуальных результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

5.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создал фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают в себя:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику рефератов. Также предусмотрены иные формы контроля.

Разработчики:

профессор кафедры русского искусства,
кандидат искусствоведения, доцент Е.Ю. Турчинская

декан факультета теории и истории искусств
доктор искусствоведения, профессор С.М. Грачева

зав. отделом аспирантуры,
кандидат искусствоведения С.Е. Смирнова

Рецензент:

доцент кафедры искусствоведения,
кандидат культурологии, доцент А.В. Карпов

Согласовано:

Проректор по научной работе,
доктор искусствоведения, профессор

Ю.Г. Бобров